

CLASSES DE TERMINALE A

8 heures

N.B. — L'ordre et les divisions du programme n'enchaînent pas la liberté du professeur ; il suffit que les questions qui y figurent soient toutes traitées.

La culture humaine : technique, art, religion, science.

La philosophie : sa nécessité et son but. Réflexion et sagesse.

La conscience. L'attention. Le problème de l'inconscient.

LA CONNAISSANCE

La perception. L'espace. La réalité du monde sensible.

La mémoire. Le temps.

L'imagination.

Le langage.

L'intelligence. Le concept., Le jugement.

La pensée logique. Le raisonnement et ses normes. La raison.

La pensée scientifique. Science et technique.

Les mathématiques.

La connaissance expérimentale : faits, lois, théories.

L'histoire et le devenir historique.

Les problèmes particuliers à la biologie ; à la connaissance de l'homme (psychologie, sociologie).

La vérité.

La matière. La vie. L'esprit. Dieu.

L'idée d'une connaissance métaphysique.

L'ACTION

Sensibilité et activité.

Les affections : le plaisir, la douleur ; l'émotion, la passion, le sentiment.

La tendance et le désir. L'habitude. La volonté.

Le caractère. La personnalité.

La reconnaissance d'autrui et les rapports entre les personnes. Techniques et industrie. Métiers, outils, machines.

L'art. La création artistique. La contemplation esthétique.

Le beau. La nature et l'art. Les beaux-arts.

La vie morale. La conscience. L'expérience morale. Le devoir. La responsabilité.

Le bien et le mal. Les vertus.

Les grandes conceptions de la vie morale (quelques exemples).

Moralité et institutions. Le respect de la personne. La justice et le droit.

La famille.

Le travail et la question sociale.

L'État. Les grandes doctrines politiques (quelques exemples).

La nation. Les relations internationales. La patrie et l'humanité.

L'idée de civilisation.

Le problème de la liberté. L'être et la valeur.

L'homme et sa destinée.

AUTEURS

N.B. — Trois textes choisis dans la liste suivante devront être étudiés au cours de l'année, l'un au moins en totalité. Une note écrite indiquant les textes expliqués figurera sur le livret scolaire ou sera remise à l'examineur par les candidats sans livrets.

Platon : Apologie de Socrate, Ménon, Gorgias, Phédon, la République, Théétète.

Aristote : Éthique à Nicomaque, la Politique.

Epictète : Entretiens, Manuel.

Marc-Aurèle : Pensées.

Lucrèce : De Natura rerum (livres I, III ou V).

Saint Augustin : les Confessions (livres X et XI).

Machiavel ; le Prince.

Montaigne : Essais.

Descartes : Discours de la méthode, Méditations métaphysiques, Principes de la philosophie (partie I), les Passions de l'âme, Lettres sur la morale.

Pascal : Opuscules, Pensées.

Spinoza : Éthique, Traité de la réforme de l'entendement, Lettres.

Malebranche : Recherche de la vérité, Entretiens sur la métaphysique et la religion, Traité de morale.

Leibniz : Nouveaux essais, Discours de métaphysique, Monadologie.

Berkeley : Dialogue entre Hylas et Philonöus, les Principes de la connaissance humaine.

Hume : Traité de la nature humaine, Essai sur l'entendement humain, Dialogues sur la religion naturelle.

J.-J. Rousseau : le Contrat social, la Profession de foi du vicaire savoyard.

Kant : Critique de la raison pure, Prolegomènes à toute métaphysique future, Fondements de la métaphysique des mœurs, Critique de la raison pratique, Critique du jugement.

Maine de Biran : Essai sur les fondements de la psychologie.

Hegel : Leçons d'esthétique.

Comte : Cours de philosophie positive (1re et 2e leçon), Discours sur l'esprit positif, Discours préliminaire sur l'ensemble du positivisme.

Marx et Engels : l'Idéologie allemande (1re partie), le Manifeste communiste.

Claude Bernard : Introduction à l'étude de la médecine expérimentale.

J.-S. Mill : l'Utilitarisme.

Cournot : Matérialisme, vitalisme, rationalisme, Considérations sur la marche des idées et des événements dans les temps modernes.

Nietzsche : la Généalogie de la morale. Par-delà le bien et le mal, la Naissance de la tragédie, Ainsi parlait Zarathoustra.

Lachelier : Psychologie et Métaphysique.

Bergson : Essai sur les données immédiates de la conscience, l'Énergie spirituelle, la Pensée et le Mouvant, les Deux Sources de la morale et de la religion.

Alain : le Système des beaux-arts.